



KΔU∇U MΔRI  
project

---

SOLAR SYSTO  
2015

Каююмари - проект, объединивший под общей концепцией разные направления искусства. Это люди, которым для самореализации необходимо творить и превращать мечты в осязаемую реальность, веселье и праздник.

Наша сплоченная и опытная команда представляет проект фестивальной локации, объединившей в себе чайную, лаунж-зону, выставочное пространство и купол для проведения концертов, лекций, кинопоказов и комфортного отдыха, а также множество арт-объектов.

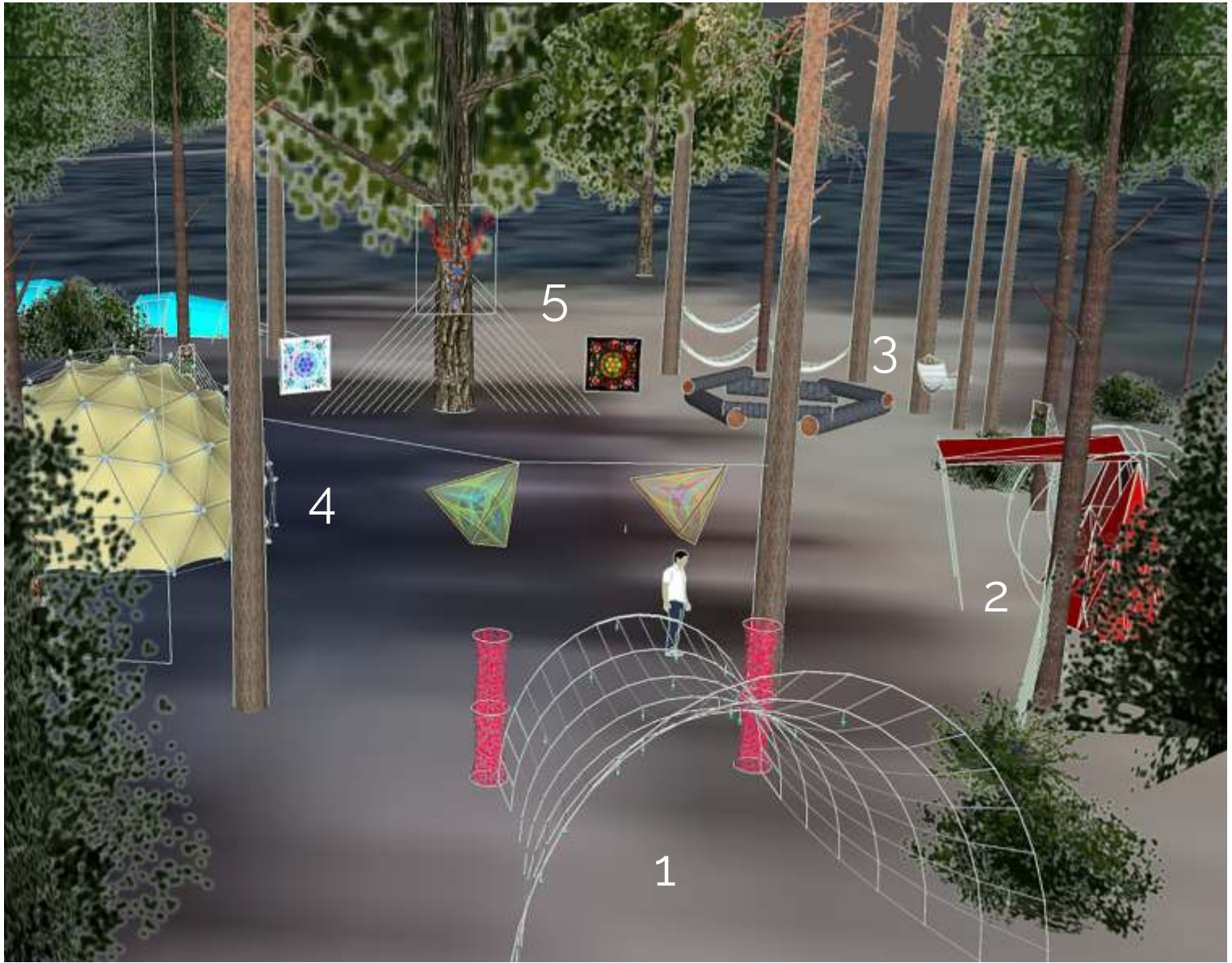
За основу визуальной концепции взято искусство индейцев Уичоли, адаптированное к природе северного леса и духу фестиваля.

Наш главный символ - герой и трикстер Таматси Каююмари - «Наш Старший Брат Человек-Олень». Он символизирует единение мужчины и женщины в их духовном пути, дарит тайные знания и помогает поддержанию гармонии в мире.





## Общее расположение элементов локации



1. Первая флюрная группа; 2. Чайная; 3. Лаунж-зона
4. Большая сфера (к ней примыкает малая сфера - админка) 5. Вторая флюрная группа

Местрасположение - плоская поляна с одной стороны примыкающая к дороге, либо находящаяся от нее на небольшом (до 100 м) расстоянии, с другой стороны завершающаяся большим красивым деревом.





За 30-50 метров от начала локации в траве и на деревьях начинают появляться «светлячки», количество которых возрастает по мере приближения к лагерю. Следуя за ними, мы выходим к внешней стороне УФ-тоннеля.  
Материалы: автономные экологичные диоды на батарейках.



# 1. Первая флорная группа (вид из центра локации)



1.1. УФ-тоннель; 1.2. Ажурные столбы; 1.3. УФ-пирамиды; 1.4. Стрелы Мувиеири.

## 1.1. УФ-тоннель;

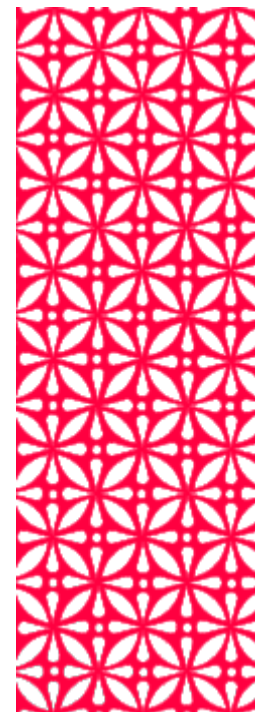
Материалы: акриловые нитки, краситель, дуги из стеклоарматуры, либо растяжки. Равномерно подсвечен УФ-прожекторами с обеих сторон. Украшен снизу диодами (которые «сползаются» к нему издалека) и флюорными пейотлями (размер с теннисный мячик, изготавливаются из флуоресценной ткани и бумаги).



## 1.2. Ажурные столбы

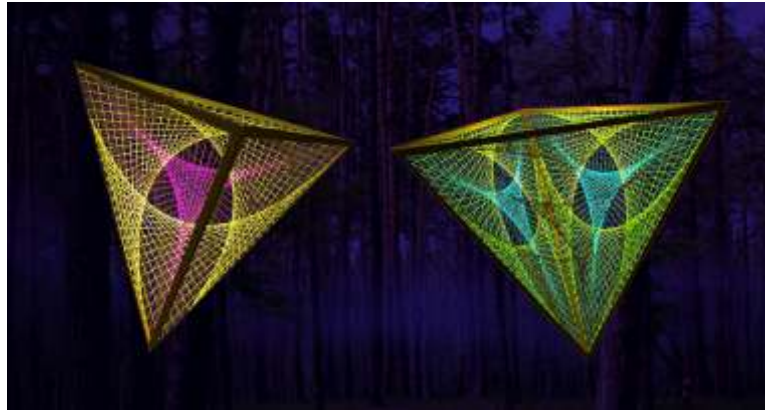
Ажурные столбы с красивым прорезным орнаментом создают атмосферу домашнего уюта, напоминая старые кружевные абажуры.

Материалы: бифлекс, проволока.



### 1.3. УФ-пирамиды;

Материалы: акриловые нитки, деревянные рейки. Каждая пирамида имеет внутри собственный источник УФ-света.



### 1.4. Стрелы Мувиери;

Олицетворяют переименность жизни и смерти, вечное перерождение и перевоплощение.

Материалы: растяжки - акриловые нитки, деревянные рейки. Стрелы - техноплекс либо пенокартон + акриловая краска.





## 2. Чайная

### 3. Лаунж-зона

Правая сторона от входа оформляется в теплых красно-желтых тонах и отвечает за удовлетворение земных потребностей, таких как еда, горячие напитки и отдых в тепле и комфорте.

В этой части царит домашний уют и вкусно пахнет кофе. В чайной гости смогут выбрать себе напитки по вкусу, а потом посидеть у большого костра или полежать рядом в гамаке.



## 4. Сфера

Левая сторона от входа оформлена в холодных бело-синих тонах. Здесь область искусств, музыки, кино и прочего творчества. В большой сфере диаметром 6 м можно устраивать музыкальные джемы, читать лекции и смотреть фильмы. По бокам от сферы пространство под галерею.

Правая и левая сторона разделены небольшой поляной, где водят хороводы, танцуют, устраивают фаер-шоу и просто лежат, глядя на звезды.



## 5. Вторая флюорная группа

(завершает поляну, находится напротив первой флюорной группы)



5.1. Стрелы Мувиери; 2.5.Черная и Белая мандалы; 5.3. Созвездия; 5.4 Каююмари  
5.5. Горящий анод



## 5.2. Черная и Белая мандалы;

Черная мандала - свет сквозь тьму, сжигание мостов, разрывание старых связей, эмоции.

Белая мандала - новое начало, сияние чистого разума, непредвзятое созерцание.

Материалы: бифлекс, трикотажная сетка, акриловая краска.



## 5.3. Созвездия;

Материалы: черная прозрачная ткань, акриловая краска.



## 5.4. Каююмари

Олений череп на большом дереве. Он увязывает все элементы локации. У подножия дерева стекаются с боков и заходят под голову оленя красные и синие растяжки и сползаются светлячки. Будто проходя через призму, нитки становятся белыми и устремляются вврех по стволу.

Материалы: папье-маше, акриловая краска, ветки.



## 5.5. Горящий анод

Луч света, бьющий вверх по стволу дерева и уходящий далеко в небо как символ негаснущего огня наших сердец и неутомимой энергии.

Матералы: прожектор.

